

Daten richtig anliefern! Da es immer wieder zu Problemen mit angelieferten Daten kommt, haben wir eine kleine Anleitung mit den wichtigsten Punkten für Sie zusammengestellt.

Unsere Drucke werden im **CMYK Modus** ausgeführt, daher müssen Ihre Druckdaten auch im CMYK Modus angelegt/umkonvertiert werden, dadurch geht bei vielen Farben die „Leuchtkraft“ verloren, diese ist teilweise nur auf RGB Monitoren realisierbar.

Selbst **Pantone und HKS Farbtöne die als Volltonfarben angelegt werden müssen**, sind nicht immer gleich, wie die gedruckte Farbe in der Farbkarte, denn diese wurde extra gemischt und gedruckt, die Farben im Digitaldruck hingegen setzen sich aus mehreren lassierenden Farben zusammen, CMYK.

Wird also ein möglichst **exakter Farbton gewünscht, sollten Sie unbedingt einen Musterdruck anfordern**, den wir nach einem original Muster von Ihnen anpassen müssen.

Wenn sie uns eine **RGB Datei** senden, wird diese von uns **automatisch in den CMYK Modus gewandelt**, leider können wir keine Garantie oder Haftung für etwaige Farbänderungen übernehmen. Sollten sie ihrer Datei ein spezielles Farbprofil zugewiesen haben, teilen Sie uns das bitte auch mit, wir weisen sonst jeder Datei das gängige Standardprofil zu.

Druckdaten richtig übermitteln! Bilddaten bitte nur als .jpeg, .tiff, .pdf. Bei Vektorgrafikformaten .eps, .pdf, .ai, .cdr. Adobe Daten bitte nur in der Version CS 6 oder Corel Daten bis X3. **Bitte alle Texte in Pfade umwandeln**, sofern wir diese nicht weiter bearbeiten müssen, um möglichen Problemen mit nicht installierten Fonts aus dem Weg zu gehen. Auch sollten **Pfade mit Konturfüllung in Flächen, ebenso transparente Flächen und Schlagschatten auf Hintergrundebene** umgewandelt werden. Pixelbilder mindestens mit **150 - 300 dpi in Originalgröße** anlegen, da sonst Qualitätsverluste beim Druck entstehen könnten.

Größere Datenmengen (bis 2 GB) können gerne über **www.wetransfer.com** übermittelt werden. Druckdaten die eine Größe **bis 10Mb** nicht überschreiten, können Sie uns **per Mail** senden.

Druckdaten immer **1:1, also im Endformat oder im angegebenen Maßstab anlegen, mit Beschnittzugaben**. In Einzelfällen könne wir eine Musterdatei von Ihnen auf Durchführbarkeit prüfen, wie zum Beispiel bei Autobeklebungen oder Sonderwünschen. **Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir keine Garantie für Rechtschreibfehler, Satzfehler oder Farbwiedergabe geben können.**

Sonder- oder Volltonfarben, Stanzformen und Cutcontur: Gerne können Sie uns ihre Farben auch als Volltonfarben übermitteln z.B spezielle HKS- oder Pantonefarbtöne, diese werden dann im RIP gesondert behandelt. Wenn Sie Weiß, Cutcontur oder Lack wünschen, sollten diese auch als Volltonfarben mit dem richtigen Namen vordefiniert werden. Sollten Sie den Illustrator von Adobe verwenden, können sie sich die bereits fertige Farbbibliothek von unserer Homepage herunterladen und installieren. **WICHTIG: Weiß wird nicht gedruckt, wenn es nicht als Volltonfarbe vorher definiert wurde**, bitte vergessen Sie nicht, uns schon bei einer Anfrage mitzuteilen, welche Teile der Grafik Weiß hinterlegt werden sollen auf einem weissen Blatt ist das für den Grafiker/Drucker leider nicht ersichtlich.

Daten von uns angepasst! Sollten die von Ihnen gesendeten Daten überarbeitet werden müssen, entsteht ein Mehraufwand, welchen wir berechnen. Eine neue Kalkulation, Auftragsabänderung und Datenbearbeitung in der Grafik wird erforderlich, da dieser vorher nicht einkalkuliert wurde. **Für Grafikarbeiten verrechnen wir einen Stundensatz von Euro 65,00.**

DAS BESSERE FÄLLT IMMER AUF.

